

あけましておめでとうございます

「昭和満百年」の新春を迎え 皇室と邦家の弥栄を言祝ぎます
はや満八十四歳となり 数年前から妻をサポートするために遠出を
控えていますがおかげさまで今のところ元気です

もう新研究は難しくても 史資料等を見直して折々に管見をHPや雑誌
『歴史研究』『日本』『藝林』などに載せています

また昭和天皇の『実録』と大御歌集などを精読抄録して検討した拙著

『昭和天皇の再発見』を四月早々勉強社から出版予定です

本年もご交誼の程よろしくお願い申し上げます

令和八年丙午（二〇二六）元日

小田原市国府津五―四―三七

所 功・京子



HP : tokoroisao.jp
E-mail : 12.tokoko.12@gmail.com

茲新年ヲ迎フ。願ミレバ明治天皇明治ノ
初國是トシテ五箇條ノ御誓文ヲ下シ給
ヘリ。曰ク、
一、廣ク會議ヲ興シ萬機公論ニ決ス
ヘシ
一、上下心ヲ一ニシテ或ニ經綸ヲ行ハシ
ヘシ
一、官武一途庶民ニ至ル迄各其ノ志
ヲ遂ゲ人心ヲ安シメテ庶幾キテヤラシムコトヲ
要ス
一、舊來ノ陋習ヲ破リ天地ノ公道ニ基
クハシ
一、智識ヲ世界ニ求メ大ニ皇基ヲ振
起スベシ
敬旨公明正大。又何ヲ加ヘン。朕ハ茲ニ
誓フ。新ニシテ國運ヲ開キト欲ス。須ラ
ク此ノ御誓文ニ則リ。舊來ノ陋習ヲ去
リ。民意ヲ暢達シ。官民舉テ平和主
義ニ徹シ。教養豊カニ文化ヲ築キ。以
テ民生ノ向上ヲ圖リ。新日本ヲ建設ス
ベシ。

大か都市、家、小の戦禍、罹災者、難者
産業、停頓、食糧、不足、失業、増加
趨勢等、眞ニ心ヲ痛メルモノナリ。
然レト雖モ、我國民ガ現在ノ試煉、直
面シ且微細徹尾文明ヲ平和ニ求メ、
決意固ク、克ク其ノ結果ヲ全クシ、
獨リ前途ノ展開ヲ全クシ、疑ハズ、
シテ前進シ、展覧セラルコトヲ疑ハズ、
夫レ我々愛スル心ト國ヲ愛スル心ト、我
國ニ於テ特ニ熱烈ナルヲ見ル。今や實
ニ此ノ心ヲ煥発シ、人類愛、完成ニ向
ヒ、獻身的努力ヲ致スベキノ秋ナリ。
惟テ長キニ亘ル戦争ノ敗北ニ終リ、
ル結果、我國民ハ動モスルハ息、殊
ニ失意、洲ニ沈淪スルコトスル。傾キ
リ、沈淪スル風潮ヲ長シテ道義念頗ル
衰ヘ、爲ニ思想混亂ノ兆ヲ示ス。洵、憂
國者ハ、
然レドモ朕ハ爾等國民ト、固ニ紐帶ハ
終始相立、信賴ト敬愛ト依リテ結ビ
シ。單ナル神話ト傳説トニ依リテ生ゼル
モノニ非ズ。天皇ヲ以テ現御神トシ且日本
國民ヲ以テ他ノ民族ニ優越セル民族ニシ
テ、進チ世界ヲ支配スベキ運命ヲ有スト
ノ聖空ナル觀念ニ基クモノニ非ズ。

巻頭随想

いま、伝えたいこと(歴大研九七三)

「新日本建設に関する詔書」の再認識

京都産業大学名誉教授 所 功

わが国は昭和二十年（一九四五）八月の「ボツダム宣言受諾」により、「天皇主権」から「国民主権」への「革命」が生じた、というような仮説が一時もてはやされた。

しかし、「終戦の詔書」に「朕は茲に国体を護持し得て常に爾臣民と共に在り」とあるから、「国体（国柄）」と君臣共存関係は不変とされている。

それを端的に示されたのが、翌二十一年の元日に公表の「詔書」である。これが戦後（今なお）天皇の人間宣言と俗称されているのは、甚だ遺憾といわざるをえない。

そこで、八十年後の現在、これを精読し、正確な認識を共有したい（その成立経緯については拙著「皇室の伝統と日本文化」平成八年、所収「新日本建設の詔書」参照）。

まず重要なことは、当時、GHQの占領下にも拘らず、詔書の最初に「願みれば、明治天皇、明治の初、国是として五箇条の御誓文を下し給へり」と七十八年前に誓約された御誓文を堂々と引用した上で、「敬旨公明正大、又何を

か加へん。：須らく此の御趣旨に則り、旧來の陋習を去り、民意を暢達し（伸ばし育て）、官民奉げて平和主義に徹し、教養豊かに文化を築き、以て民生の向上を図り、新日本を建設すべし。」と指針を明示されていることである。

これは昭和天皇（四十五歳）の強い意向によるもので、後に（同五十二年八月）ご自身「五箇条の御誓文」を入れることが詔書の一番の目的であって、神格とかいうことは二の（次の）問題で、日本の民主主義が決して輸入のものではない、ということを示す必要があつた」と語っておられる（宮内庁編『昭和天皇実録』）。

ここで「二の問題」といわれた「神格とかいうこと」は、詔書の中ほどに「朕と爾等國民との間の紐帶は、終始相互の信賴と敬愛とに依りて結ばれ、單なる神話と伝説とに依りて生ぜるものに非ず。天皇を以て現御神とし、との聖空なる觀念に基くものにも非ず。」と述べられている部分の後半をさす。

つまり、大切なのは、前半で天皇と國民の結び付きが常に「相互の信賴と敬愛とに依りて結ばれ」といると確認されていることであらう。

このような君民関係は古代から段々と築かれ、今後も続いていくことが望ましい、国柄の中核にはかならない。